

# MAHALEB

Actions culturelles



## CONTACT

Carole Marque-Bouaret

Tél : 0623409195

Mail : [mahaleb.contact@gmail.com](mailto:mahaleb.contact@gmail.com)

# Contenu

Musiques et chants de Turquie et d'Arménie en lien avec notre répertoire, qui peut s'étendre plus largement aux musiques d'Anatolie (kurdes, grecques, zaza, tsiganes...)



*Carole Marque-Bouaret : chant, clarinette turque, saz et duduk arménien*

# S'adresse à

Tout public selon les projets, en école de musique, conservatoires, centres sociaux, associations, MJC, médiathèques, écoles maternelles, primaires, collèges et lycées, universités...



*Elsa Ille : accordéon*

Dispositifs pédagogiques modulables sur demande en fonction du contexte, du projet



*Jérôme Salomon : percussions orientales*

# PROJETS EN MILIEU SCOLAIRE



## Objectifs pédagogiques

- Découvrir les différentes cultures d'Anatolie, leur langue, leurs géographies à travers les chants, les rythmes et les danses.
- Favoriser l'écoute musicale des enfants, les initier à l'apprentissage de chansons par imitation et imprégnation (turc, arménien, grec, kurde).
- Mettre en lien la musique avec d'autres arts (dessin, calligraphie, textes, poésies...) ou tout autre idée en lien avec le professeur des écoles et l'intervenant en milieu scolaire.

## Déroulement

- *Projet à long terme (sur quelques mois, une année scolaire)*

Possibilité d'interventions ponctuelles de Carole Marque-Bouaret pendant l'année pour apprendre les chansons et les danses aux élèves et/ou de Jérôme Salomon pour l'apprentissage de rythmes sur des percussions.

Interventions du trio pour accompagner les chansons et travailler sur la réalisation du spectacle en lien avec les intervenants en milieu scolaire et les professeurs des écoles.

- *Projet à court terme (journée, 45min/1h par classe ou groupe d'enfants)*

Le groupe Mahaleb intervient en classe pour présenter leurs instruments (duduk, clarinette turque, saz, percussions, accordéon), faire un mini concert, répondre à des questions curieuses, découvrir les pays et les cultures étudiés à travers leur langue, leur géographie et leurs musiques.

Le groupe apprendra aux élèves une danse, une chanson, des rythmiques corporelles qui accompagneront les musiques.

# STAGES ET MASTERCLASS

Interventions sur mesure en fonction du projet de l'établissement ou des professeurs (journée/rencontre, stage de deux jours ou plus...).

## Objectifs pédagogiques

- Initier les élèves aux musiques traditionnelles turques et arméniennes (ou plus largement aux musiques d'Anatolie : grecques, turques, arméniennes, kurdes...).
- Réaliser plusieurs chants et pièces instrumentales (par transmission orale) qui seront joués lors d'un concert final avec Mahaleb.
- Développer des connaissances théoriques et pratiques du langage modal (makam) et des rythmes spécifiques dont les rythmes aksak (rythmes dits « boiteux »).
- S'initier à l'improvisation modale

## Déroulement

En grand groupe, chauffe corporelle, apprentissage des chansons (prononciation de chaque langue, traduction des textes), apprentissage d'une danse, découverte des instruments du groupe Mahaleb (mini concert et questions), découverte culturelle (carte de géographie, photos, vidéos...)

Division en trois ateliers afin de travailler les spécificités en fonction des instruments.

En fonction du projet, les stages peuvent se faire sur une journée, sur plusieurs journées dans le but d'une restitution publique avec le groupe Mahaleb.



Atelier accordéon  
(instruments polyphoniques)

Atelier clarinette  
(instruments monodiques)

Atelier percussions

# CONCERT-CONFERENCE PARTICIPATIF

## Proposition 1 : Regards croisés sur les musiques traditionnelles (Balkans, Iran, Grèce, Turquie, Arménie) par le trio Mahaleb

A travers le son de ses divers instruments, Mahaleb propose un voyage dans les pays qui les ont individuellement charmés par leurs diversités culturelles et musicales : les Balkans, l'Iran, la Grèce, la Turquie et l'Arménie. Ils joueront des musiques de ces pays, très proches musicalement mais avec des caractéristiques propres à chacun. Ils parleront de leurs instruments, leur fabrication, leur histoire, leur particularités, ainsi que de la culture propre à ces pays (langues, géographie, traditions...).



## Proposition 2 : Musiques de Turquie et d'Arménie

A travers des musiques jouées par le groupe, des vidéos, des cartes...le trio fera découvrir ces musiques et chants en lien avec leur contexte. Explication des caractéristiques propres à ces musiques, l'histoire, les langues parlées, les traditions.

## Proposition 3 : Clarinette turque et le duduk arménien avec possibilité de masterclass (par Carole Marque-Bouaret)

Découverte de ces deux instruments spécifiques : fabrication, histoire, traditions culturelles, possibilité d'essais d'instruments. Cette conférence sera ponctuée de musiques jouées en live, d'audios, vidéos, photos afin de s'immerger dans l'univers fascinant des musiques turques et arméniennes.





# MAHALEB

## Interventions passées

**2022/2023** Conservatoire de Villefranche sur Saône - au Théâtre Licorne (projets en milieu scolaires et masterclass) [Lien vidéo](#)

**Avril 2022** ENM de Villeurbanne (classes de musiques orientales, clarinette, hautbois) [Lien vidéo](#)

**Octobre 2021** Conservatoire de Dunkerque (concerts scolaires, conférence, stage avec élèves du conservatoire)

**Juin 2021** Stage de deux jours à Ecoloc - Barret sur Méouge (05)

**Novembre 2020** Conservatoire de Montceau les Mines (stage pour les classes d'accordéon, clarinette et percussion)

**Octobre 2020** Conservatoire d'Annecy (concerts scolaires participatifs)

**Mai 2019** Projet en milieu scolaire (Meyzieu)

**2019** Écoles de musique de Décines et Meyzieu (69) Stages de duduk, clarinette turque

## Liens

[Facebook](#)

[Site internet](#)

[Teaser Mahaleb](#)



Contact : [mahaleb.contact@gmail.com](mailto:mahaleb.contact@gmail.com)